

Frühjahr  
2024

# EUROPEAN ESSAYS ON NATURE AND LANDSCAPE

**WO WIR LEBEN** – Die neue KJM-Reihe versammelt aktuelle Autorinnen- und Autorentexte über Landschaften und Naturphänomene in Deutschland und Europa, darüber, wo wir leben.

**LANDSCHAFT** – Landschaft wird in ihrer Eigentümlichkeit beschrieben. Berichtet wird davon, was die jeweilige Landschaft ausmacht, was sie war, was sie ist, was sie sein wird.

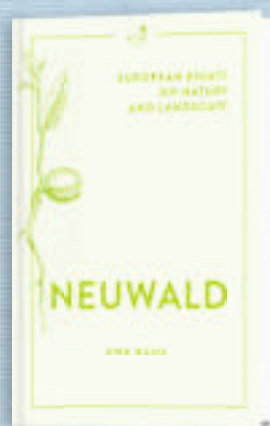
**NATURERLEBEN** – Die Texte führen zurück in die Natur, nah heran. Sie verleiten zum eigenen Naturerleben und -erforschen.

**REISEINFORMATIONEN** – Die Bücher enthalten im Anhang konkrete und besondere Hinweise und Verlinkungen zu Destinationen. QR-Codes führen weiter. Karten orientieren.

**AUTORINNENTEXTE** – Die Autorinnen und Autoren haben freies Spiel, ihr persönlicher Zugang zur jeweiligen Landschaft bestimmt und führt den Text. Ihr Schwerpunkt ist frei wählbar, ob Erdgeschichte, Biologie, Politik oder Poesie.

**VERFÜHREN UND ANSTIFTEN** – Die Bücher verführen zum nachhaltigen Umgang mit der Natur. Wer sich wirklich auskennt, nimmt Klimaschutzaspekte ganz selbstverständlich wahr.

Die **EUROPEAN ESSAYS** werden im Verbund mit Kolleginnen und Kollegen in Europa erscheinen. In diesem Frühjahr erscheint als erstes Buch dieser Kooperation Moor als Übersetzung aus dem Schwedischen.




Klaas Jarchow Media Buchverlag GmbH & Co. KG  
Simrockstraße 9a, 22587 Hamburg  
Tel.: +49 (0)40 866 296 55  
Fax: +49 (0)40 866 930 80  
info@jarchow-media.de

Wir liefern aus über Prolit: [k.ortmann@prolit.de](mailto:k.ortmann@prolit.de)



Dr. Doris Feil ist im Hochschwarzwald aufgewachsen. Sie kennt die schönsten und einsamsten Bergwälder und alle Strecken ins Tal. Sie studierte Philosophie und Kunst. Als freie Künstlerin arbeitet sie unter dem Namen Dos Pfeil.



Autorin von HOCHSCHWARZWALD

Mattias Eliasson lebt in Småland/Südschweden und besitzt eine Hütte im Moor in Mittelschweden. Er ist Autor, Fotograf, Filmer und Holzskulpteur.



»Das, von dem wir nichts wissen, wird für uns unsichtbar. Wenn wir die Namen der Bäume nicht kennen, sehen wir sie nicht.«

Autor von MOOR



Prof. Dr. Paul Helmut Schreier ist Autor und Co-Autor von über 30 Büchern und Publikationen zur Erziehungsphilosophie und Umwelterziehung.

»Die Reihe belegt, dass NATURE WRITING in Deutschland wohlauf ist. Neue Autoren erheben ihre Stimme und übernehmen den Diskurs, als ob sie seit Jahren darauf hingearbeitet haben.«

Autor von UNTER BÄUMEN



Olaf Kanter war Redakteur bei der WELT und mare, dort auch Textchef der »Zeitschrift der Meere«. Bei SPIEGEL ONLINE war er Ressortleiter Politik und ist Chef vom Dienst. Nord- und Ostsee sind das bevorzugte Revier des Seglers.

Autor von RANDMEER

Lena Frings studierte Philosophie und arbeitet als Journalistin und freie Autorin zu Themen von Philosophie, Natur und Gesellschaft.



»Landschaften sind Lebensräume, und daher ist es nützlich, etwas von ihnen zu verstehen.«

Autorin von TALMÄÄNDER



Laura Kranich ist Geophysikerin und Meteorologin, sie berichtet im TV über Wetterphänomene und -ereignisse. Ihre Passion ist die Dämmerungs- und Nachtfotografie des Himmels.

Autorin von UNTERM HIMMEL



Prof. Dr. Karsten Reise lehrte Zoologie, Meereskunde und Küstenforschung.

»Wo unbändige Natur auf gezähmte Landschaft trifft, beginnen sie erst zaghaft und schließlich dann doch fröhlich mit uns zu tanzen.«

Autor von STRAND



Thomas Kunadt ist Autor und Fotograf, er hat eine Vielzahl von Büchern über die Schifffahrt veröffentlicht, nach 30 Jahren Abwesenheit widmet er sich jetzt den Themen seiner Heimat nahe Dresden.

»Landschaft lesen lernen. Eine neue Sicht auf das naheliegende, vertraute Relief birgt gleich zwei Schlüssel: Eine wunderbare Verbindung zur Ferne und ein Tor zu etwas Uraltem. Nachhaltig beruhigend für jeden, der das für sich zu entdecken vermag.«

Autor von HÜGELLAND

Naturjournalist Martin Rasper ist seit seiner Kindheit vom fließenden Wasser fasziniert, wobei das Studium der Hydrogeologie nicht hinderlich war. Wie es sich für einen Autor geziemt, ist er fasziniert von der Welt unserer 26 Buchstaben, rechnet ihnen Magie zu, besonders dem Buchstaben Q, mit dem das Wort Quelle beginnt.



»Landschaft ist Leben.«

Autor von AN DER QUELLE



Uwe Rada ist Journalist und Autor, bei der Tageszeitung in Berlin ist er für Stadtentwicklung zuständig, seit 2018 lebt er auch im ostbrandenburgischen Grunow.

»Man sieht nur, was man weiß? Jetzt weiß man, was man sieht.«

Autor von NEUWALD

»Landschaften als universale Klammer für uns Menschen – es ist eine Ehre und ein Vergnügen für unseren Verlag, an diesem Projekt mitzuarbeiten.«

Christian Holzer, Verleger des Basebo Förlag

Germanistin und Journalistin Hella Kemper arbeitet für Magazine der ZEIT, aktuell für ZEIT WISSEN.



»Wenn nicht für die Natur, für was schlägt das Herz dann? Geht raus – in die Natur. Und lebt.«

Autorin von STRAND

Claus-Peter Lieckfeld ist preisgekrönter Romanautor und bekannter Journalist. Er war Gründungsmitglied des Umweltmagazins Natur.



»Heimat, das ist für mich das Knistern in Kieferwäldern, wenn die Sonne die Frosthüllen auf den Kienäppeln sprengt.«

Autor von HEIDE



© KJM Dennis Williamson

Verleger und Herausgeber der Edition Klaas Jarchow und Autor Karsten Reise auf Sylt

## WO WIR LEBEN

Landschaften und Lebensräume sind das große Thema der Edition. Immer wieder stellen sich dabei Querverbindungen her, fügen sich zu einem über die einzelne Landschaft hinausgreifenden Thema – existieren sie doch auf einem gemeinsamen, erdgeschichtlichen Grund. Die EENL sind keine historischen Naturkunden, sondern behandeln auf vielfältige Art und Weise unsere gegenwärtigen Lebensräume. Dabei ist es aufregend zu verfolgen, wie sich Vergangenheit und Gegenwart durchdringen und bedingen, wie sie die nächste Zukunft vorherbestimmen.

Wir freuen uns über die große Resonanz bei Autorinnen und Autoren, dem Handel und den Medien. Wir bedanken uns für viele Anregungen! Immer neue Themen werden vorgeschlagen und künftig realisiert. Wir nehmen gern auch weiterhin Anregungen entgegen: [kontakt@europeanessays.eu](mailto:kontakt@europeanessays.eu)

Die Zielvorstellung der Edition ist die Entstehung einer aktuellen europäischen Bibliothek der Landschaften und Naturphänomene – wir folgen den Landschaften und ihrem grenzüberschreitenden Wesen.

Mit herzlichen Grüßen  
Klaas Jarchow

Klaas Jarchow ist Verleger und Herausgeber der EUROPEAN ESSAYS ON NATURE AND LANDSCAPE. Er studierte und lehrte Neuere deutsche Literaturwissenschaft, arbeitete als Journalist (u. a. für den NDR) und Autor (u. a. als Stadtteilschreiber von Altona), war Co-Verleger der Verlage Rogner & Bernhard und Murmann, bis er 2014 den KJM Buchverlag gründete. Die EUROPEAN ESSAYS ediert er seit 2023.



Klaas Jarchow und die ersten Titel der EUROPEAN ESSAYS ON NATURE AND LANDSCAPE

© KJM

Die Zeichnungen stammen von Anika Takagi

Von Stefan Fischer

Gewiss, der Lokalpatriotismus spielt mutmaßlich eine Rolle. Aber als schlichte provinzielle Borniertheit lassen sich die folgenden Schütteleure nicht abtun. „Nicht zum Süden über's Brenner, / Nein! Nach Norden zieh's den Kenner! / Wer florent, ront und venedig, / Ist nach kurzem schon erledigt. / Doch wer in die Gölde fährt, / Dem wird höchstes Glück beschied.“

Die spielerisch kulturfeindlichen und naturfreundlichen Reime stammen aus einem Ende der Siebzigerjahre im Selbstverlag von Hans und Haggit von Misch herausgegebenen Büchlein mit dem Titel „Ferien in der Kähler“. Und der nun daraus zitiert in wiederum seinem Buch „Unter Bäumen“, das ist der emeritierte Professor für Erziehungswissenschaften Helmut Schreier. Sein selbst auftragter Erziehungsauftrag: Seine Begeisterung für die Natur mitzuteilen und im Idealfall weiterzuerreichen. „Unter Bäumen ist mit wohl“, so Schreier. Wohler offenkundig als in bedeutsamen Städten. Jedenfalls ist der vielseitigste Mann an der Mittellinie sesshaft geworden und weiß die Natur um ihn herum immer mehr zu schätzen.

REISEBUCH

Die Gölde, das ist ein 75 Quadratkilometer großer Staatsforst in Niedersachsen, unweit der Elbe und der ehemaligen innerdeutschen Grenze, mit viel altem Baumbestand, in den zuletzt wieder zwei Wolfswald zurückgekehrt sind. Und die Gölde ist eine von fünf Waldgebieten in der näheren Umgebung, die Helmut Schreier gut kennt und an dem er seine Ausführungen über Bäume und Wälder konkretisiert.

„Unter Bäumen“ wiederum ist eines von drei Büchern, mit denen der KJM-Buchverlag eine neue Reihe begonnen hat, die European Essays on Nature and Landscape. Die beiden anderen Bücher befassen sich mit dem Strand und der Heide. Im Herbst sollen vier weitere Titel erscheinen: „Hügelland“, „Meer“, „Talmäander“ und „Himmel“. Nature Writing ist das Stichwort, ein literarischer Trend, der sich in den zurückliegenden Jahren massiv verstärkt hat. Robert Macfarlane ist da zu nennen, natürlich auch Judith Schalansky. Und gemeint sind Werke, die sich nicht allein auf wissenschaftliche Fakten beschränken wollen in der Beschreibung von Natur.

In den deutschsprachigen European Essays on Nature and Landscape steht der Klimaschutz im Fokus. Doch um ihn in den Blick nehmen zu können, gilt es, konkrete Landschaftspraxis zu skizzieren. Allein in ihre Vergangenheit, in ihr Werden zurückzuwandern, um Entwicklungen begriffbar zu machen, die entweder bis heute andauern oder abgebrochen worden sind zugunsten von etwas Neuem.

»Von Begeisterung getragen und ausgesprochen lehrreich.« Märkische Oderzeitung

»Die reichhaltige und notwendige Reihe EUROPEAN ESSAYS ON NATURE AND LANDSCAPE. – Jeder Band lässt eine eigene Handschrift erkennen, in jedem trifft sich eine gründliche Recherche mit persönlichem Erleben. – Die Fotografien sind atemberaubend, so dass man auf der Stelle in den Himmel schauen möchte. Oder wandern. Oder Wellen beobachten. Oder über die Heide laufen. Oder ...« Frankfurter Rundschau

»So beruhigend wie die Cover-Gestaltung, die Grafiken und Bilder, so sorgfältig kommen die Texte der je etwa 140-seitigen Bändchen daher. Es sind keine schnellen Empfehlungsschreiben, sondern Geschichten, die sich auf lange Zeitschleifen einlassen. Zu Hause bleiben, tief durchatmen und einen Band der EUROPEAN ESSAYS ON NATURE AND LANDSCAPE aufschlagen.« ffdabei

Angesichts der aktuellen Temperaturen kaum vorstellbar: Wenn der Nordseestrand gefroren ist, hinterlassen die Wellen bei Ebbe Bänder aus Eiskristallen. FOTO: ANDREA WESS



Exotische Heimat

Strände, Bäume, Heide – eine neue Buchreihe macht Lust auf deutsche und europäische Naturlandschaften. Man lernt, man staunt. Zum Beispiel über die Sandlückenfauna

»Ein Perspektivwechsel in der Landschaftswahrnehmung.« Natur und Landschaft

Dienstag, 17. Oktober 2023 | 79. Jahrgang | Nr. 241 Frankfurter Rundschau

»Eine neue ambitionierte und wunderbar gestaltete Reihe.« Welt am Sonntag

Auch bei Karsten Reise und Hella Kemper geht es in „Strand“ um ganz konkrete Strände an und in Nord- und Ostsee, um ihr Wachsen und Schwinden, um den Artenreichtum in einer Handvoll Sand. Besonders bemerkenswert ist eine Passage über die sogenannte Sandlückenfauna. Damit sind allerhöchste Tiere gemeint, die sich durch die engen Lücken zwischen den Sandkörnern bewegen können, ohne diese beiseite schieben zu müssen.

Man lernt, man staunt, lässt sich begeistern in diesen bibliophil gestalteten Büchern von Naturräumen, die die meisten Lesenden und Leser wohl eher nur oberflächlich kennen. Und begreift, dass jedes menschliche Handeln Folgen hat für die Wälder, die Heide, die Strände, positiv wie negativ und manchmal auch beides zugleich – denn die Landschaften existieren nicht einfach, auf immer und ewig gar, sondern sind eine Ausgestaltung der Umstände. Strände von Algen zu säubern, ist nicht nur eine ästhetische Frage. Jede forstwirtschaftliche Strategie wirkt sich aus auf das Ökosystem Wald. Und ohne Heidschumen schon längere Heide mehr.

Angenehm ist, dass alle drei Bücher eher spielerisch mit ihrem jeweiligen Thema umgehen und der Apoplektiker sich in engen Grenzen hält. Es geht in „Heide“, „Strand“ und „Unter Bäumen“ nicht um Ideologie, sondern um Leidenschaft.

Photo: Rainer Hübner/Red, Udo. European Essays on Nature and Landscape, KJM Buchverlag, Hamburg

Das Komplex ist immer ein Gewinn Ian Bostridge über „Das Lied & das Ich“

Der leicht daherkommenden, aber aus technischer und intellektueller Tüftelei gebohrnen Liedkunst verdanken sich dieser Tage besonders interessante Musikbücher. Einige sind von dem Bariton Christian Gerharter, andere von dem Tenor Ian Bostridge, der nach „Schuberts Winterreise“ (2015) jetzt „Das Lied & das Ich“ nachgelegt hat. Die Texte, keineswegs nur über Lieder, sondern Vorlesungen an der Universität von Chicago 2021 (im Internet kann man sie sich noch anschauen und den Briten Bostridge, Jahrgang 1964, Obtrage-Absolvent und relativ spät zur Musik gekommen, als smarter Redner erleben).

»Eine große Lesefreude nicht nur für Meerreisende.« Rheinische Post über STRAND

kaum etwas tun, ohne der Erde zu schaden“, schreibt Frings. Sie sieht die zerstörten, gleichsam aufgetrennten Häuser im Ahrtal, wo „die Geschichten nun entblößt an den Wänden“ hängen. Und sie bezieht sich auf die Philosophin Eva von Kleecker, die das Wort von der „Bleibefähigkeit“ geprägt hat: Derjenige Mensch ist privilegiert, der dort, wo er Zuhause ist, noch die (Umwelt-)Bedingungen vorfindet, die ihm ermöglichen zu bleiben.

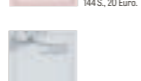
Was wir vergessen

Die reichhaltige und notwendige Reihe „European Essays on Nature and Landscape“ Von Sylvia Staude

begreifen (auch wenn sie es nicht mehr wirklich ist, siehe oben), jeder Band lässt eine eigene Handschrift erkennen, in jedem trifft sich eine gründliche Recherche mit persönlichem Erleben und etwas, das man zuneigend nennen kann oder stärker: Liebe zu diesem Außen, ohne das der Mensch nicht sein kann, auch wenn er es in der Stadt leicht vergisst.

Drei weitere Bände sind gerade erschienen: Thomas Kuntadt hat sich das „Hügelland“-Schritt um Schritt erwandert, Laura Kranich als Fotografin Stürme und Nordlichter gejagt und über alles „Unteren Himmel“ nachgedacht. Lena Frings ihre Erinnerungen verbunden mit Erklärungen, wie so ein „Talmäander“, der auch „Zwangsmäander“ heißt, entsteht. „Sie entwickeln sich durch Tiefenerosion, indem der Fluss nach unten und zugleich in den Schlingen nach außen drängt.“

Lena Frings beschreibt den Schiefer, der die Sonne speichert und auf dem der Mensch darum seit Jahrhunderten Wein anbaut. Auf der Nordseite ist es dagegen kühl und moosig. Frings erzählt von ihrer Kindheit und Jugend im Ahrtal, als die Ahr nichts anderes als „ein kläglich und freundlicher Fluss“ war, als die Natur zu ihrem Zufluchtsort wurde. „Sie war auf ihre Weise stabil, während ich straubelte.“ Als die Natur im Ahrtal plötzlich nicht mehr stabil war, war Frings längst weggezogen, aber sie musste in der

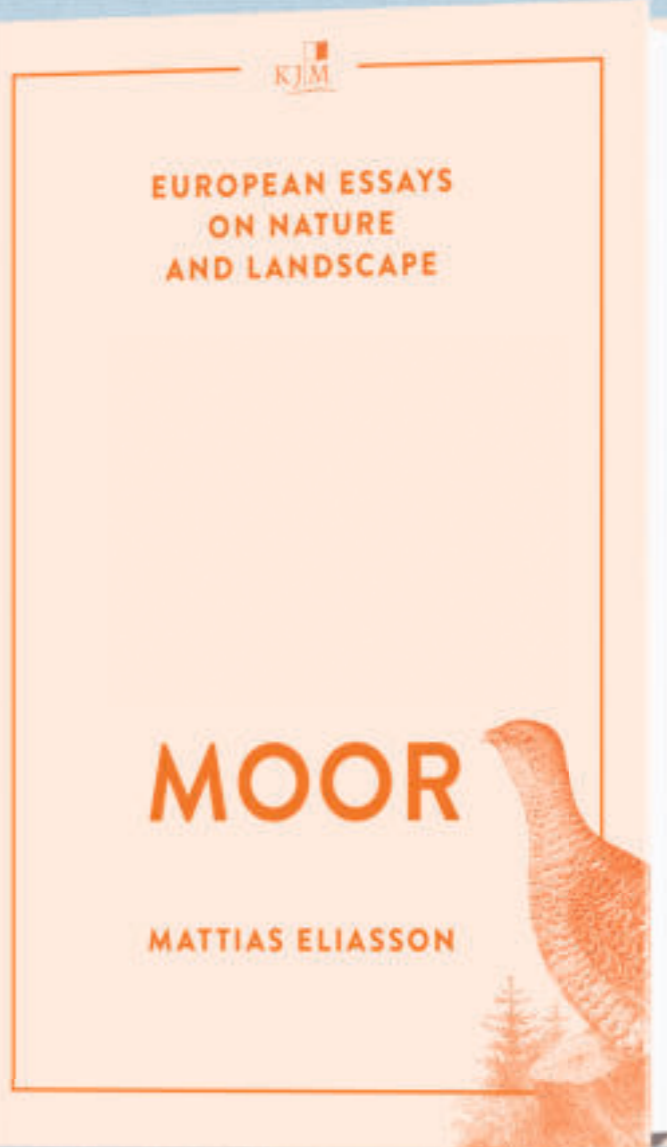


Lena Frings: Talmäander, European Essays on Nature and Landscape, KJM Buchverlag, 144 S., 20 Euro. Laura Kranich: Untere Himmel, KJM Buchverlag, 144 S., 20 Euro. Thomas Kuntadt: Hügelland, KJM Buchverlag, 144 S., 20 Euro.

Die Poesie und Kultur einer Landschaft

Eine Reise zu den großen Mooren in Mittelschweden und weiteren

Schlafendes Land So still, so leise



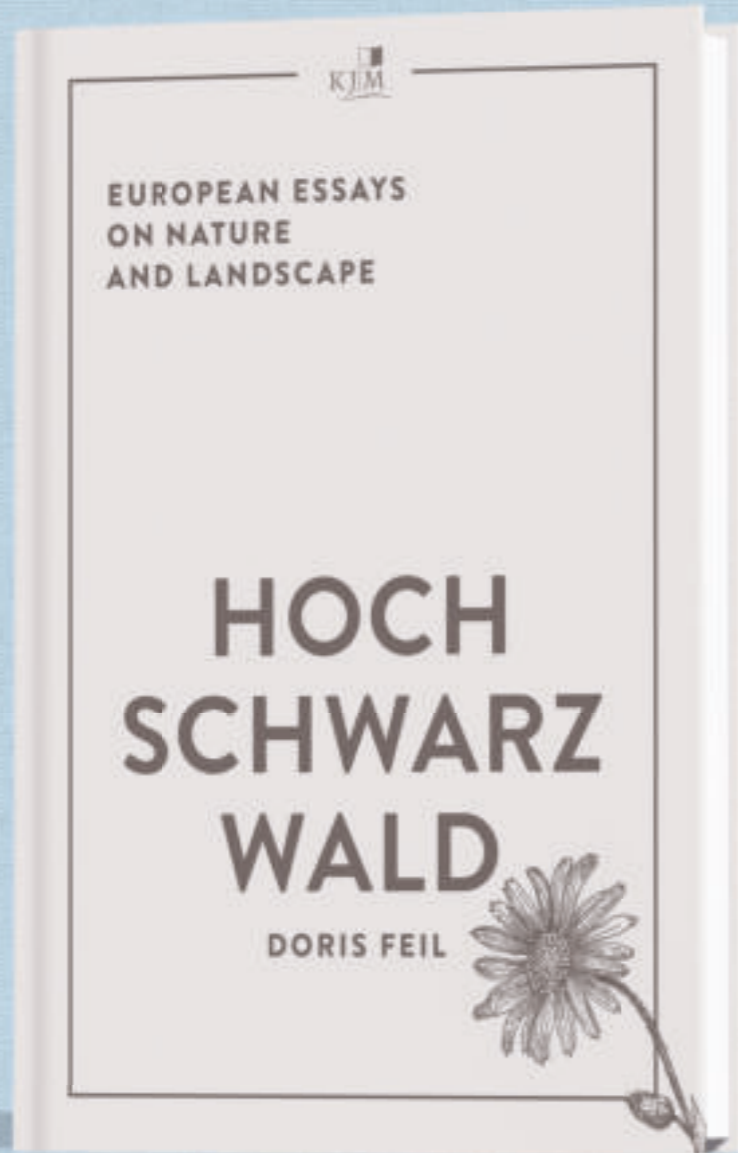
Mattias Eliasson MOOR European Essays on Nature and Landscape Übersetzt aus dem Schwedischen von Gabriele Haefs Hardcover, ca. 144 Seiten, 14,3 x 21 cm mit Fotografien, Karten und weiteren Abbildungen 22,00 € (D), ISBN 978-3-96194-234-3 WG 1 981

Erscheint im März 2024



## Eine Begegnung in Landschaft Paul Celan und Martin Heidegger

*Es ist Celans  
Wunsch,  
Heidegger in  
der Landschaft  
des Hochschwarzwaldes zu  
begegnen*



*Todtnauberg  
St. Blasien  
Freiburg*

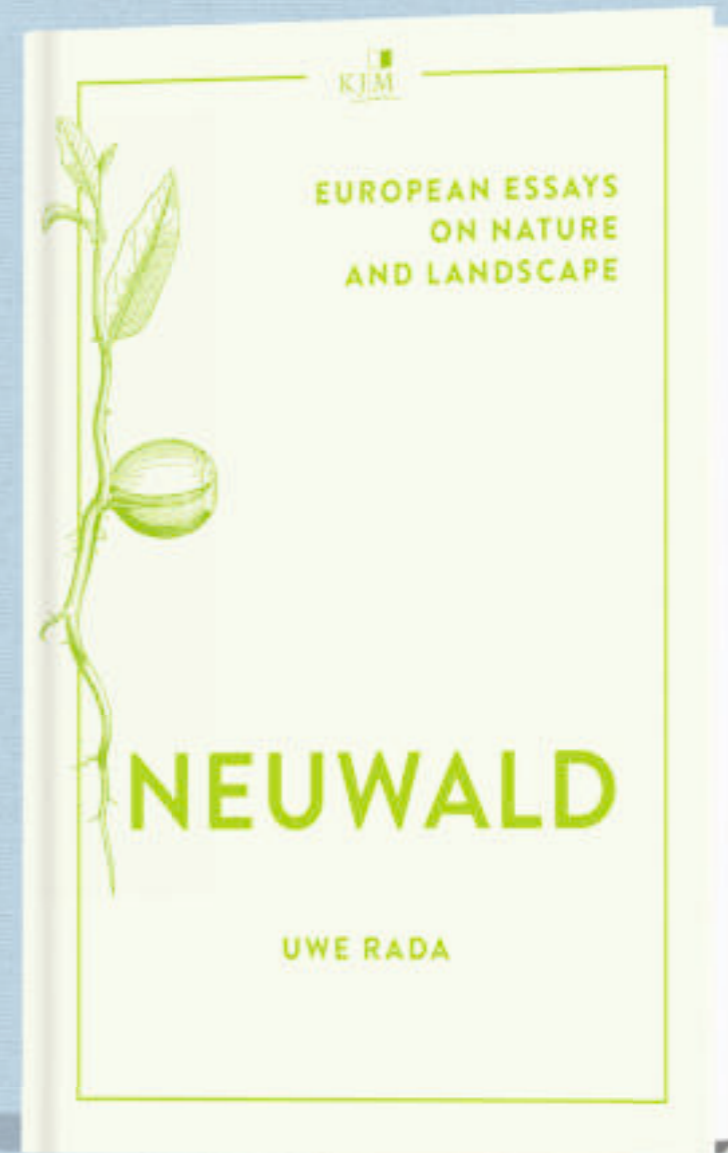
Doris Feil  
**HOCHSCHWARZWALD**  
European Essays on Nature and Landscape  
Hardcover, ca. 144 Seiten, 14,3 x 21 cm  
mit Fotografien, Karten und weiteren  
Abbildungen  
22,00 € (D), ISBN 978-3-96194-235-0  
WG 1 526

**Erscheint im März 2024**



Im HOCHSCHWARZWALD stehen die hellen Südhänge und die dunklen Nordhänge einander gegenüber. Auch die Gegensätze von einsamen Waldgebieten und urbaner Entwicklung werden in ihm ausgetragen. Paul Celan, Dichter der »Todesfuge« und Holocaustüberlebender, trifft hier Martin Heidegger. Heidegger hat sich in die Verwirrung von Seinsphilosophie und Nazifolgschaft hineingesteuert. Durch den Besucher im Hochschwarzwald bekommt er eine letzte Chance zur Heilung.

## Der Wald von morgen Über Experimente, Scheitern und Hoffnung



*Geschichte und  
Gegenwart  
unseres Waldes*

*13 Thesen zum  
Neuwald und  
dem Wald der  
Zukunft*

Uwe Rada  
**NEUWALD**  
European Essays on Nature and Landscape  
Hardcover, ca. 144 Seiten, 14,3 x 21 cm  
mit Fotografien, Karten und weiteren  
Abbildungen  
22,00 € (D), ISBN 978-3-96194-236-7  
WG 1 985

**Erscheint im März 2024**



Was wir als Wald kennen, ist in der Regel NEUWALD. Uwe Rada nimmt Leserinnen und Leser mit auf eine Reise zu ausgesuchten Aufforstungsprojekten. Zu den alten Kippenwäldern in der Lausitz, zu Pionierwäldern auf ehemaligen Truppenübungsplätzen, zum neuen Wald im Ausgleich zur Ansiedlung der Tesla-Fabrik bei Grünheide. Sein Fazit: Auch bei bestehenden Wäldern geht es um abwechslungsreichen Neuwald, Wald darf nicht nur Wirtschaftswald sein. Dafür braucht es eine neue Waldbewegung.

## Wasser ist Leben und gestaltet Landschaft Doch wo kommt es her?

Über Quellen in  
Bayern, Baden-  
Württemberg,  
Rheinland-Pfalz,  
Nordrhein-  
Westfalen,  
Niedersachsen  
und anderswo



Deutschland –  
Land der Quellen  
– Kultur,  
Geschichte,  
Biologie

Von Karlsruhe  
bis an die Küsten  
Schleswig-Hol-  
steins auf der  
Suche nach den  
Nachtlichtern

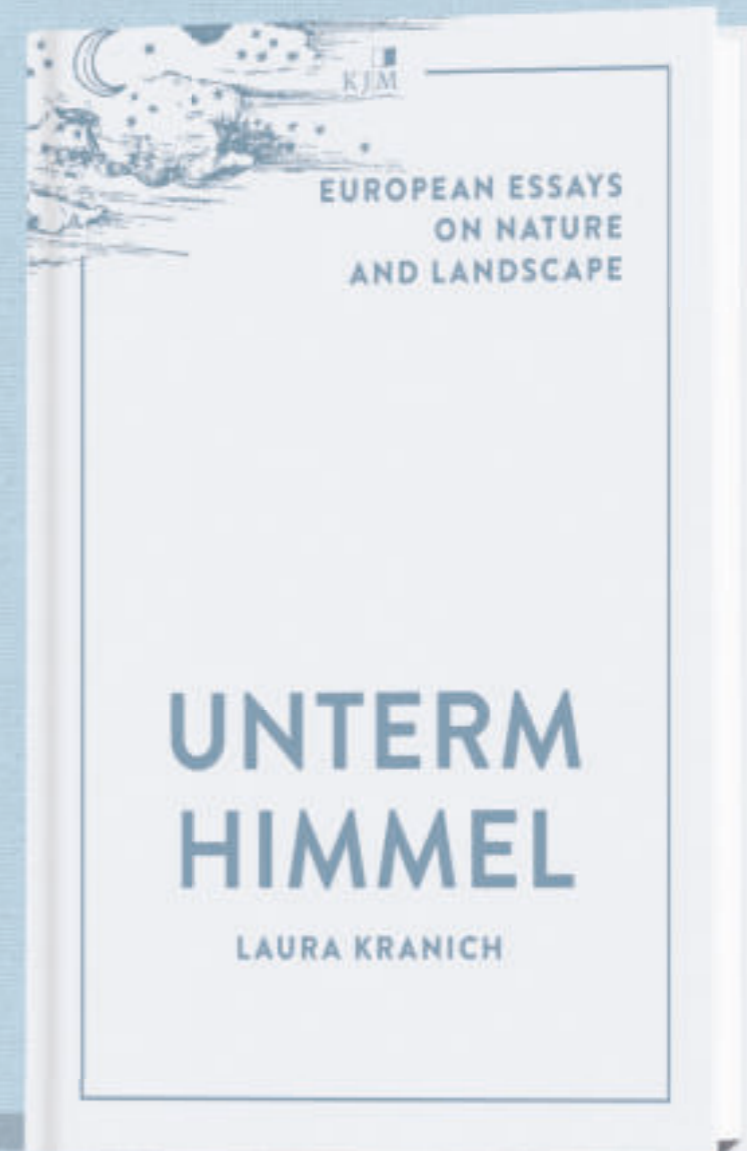
Martin Rasper  
**AN DER QUELLE**  
European Essays on Nature and Landscape  
Hardcover, ca. 144 Seiten, 14,3 x 21 cm  
mit Fotografien, Karten und weiteren  
Abbildungen  
22,00 € (D), ISBN 978-3-96194-237-4  
WG 1 985

**Erscheint im März 2024**



Quellen können Sturzquellen, Tümpelquellen oder Sickerquellen sein. Die einen stürzen tatsächlich heraus, die anderen strömen still, Sickerquellen sind eher ergiebige feuchte Stellen. Allen gemeinsam ist: Sie verändern die Landschaft wie kaum etwas sonst. Es gibt Tausende von Quellen. Martin Rasper erzählt von denen, die zu großen Flüssen werden. Und von denen, die es schon nicht mehr gibt. Er begründet ihren ungeheuren Stellenwert für uns und für die Landschaft, die sie gestalten.

## Wo wir leben und was wir davon nachts sehen können



»Das muss man  
unbedingt  
sehen.«

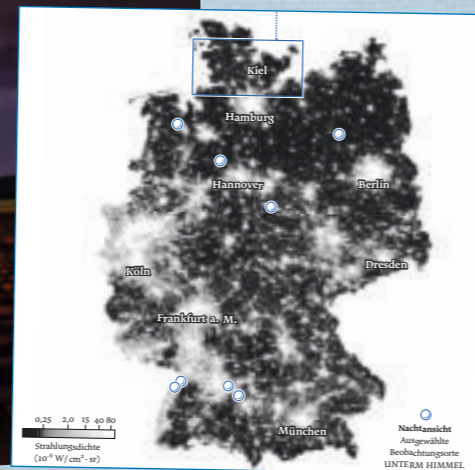
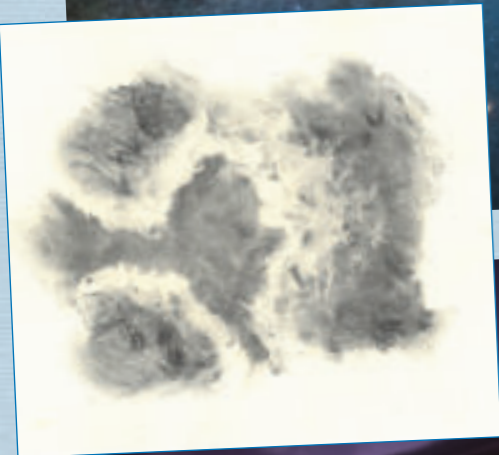
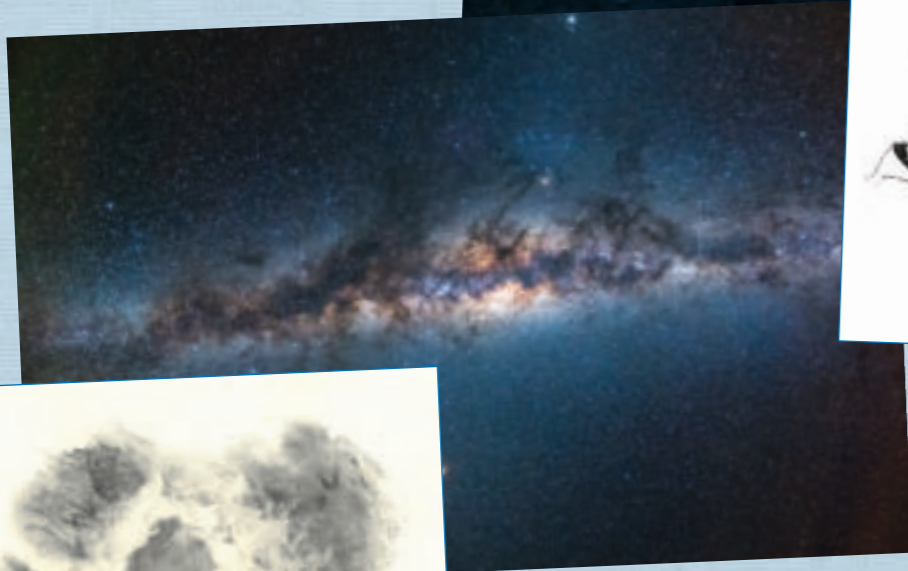
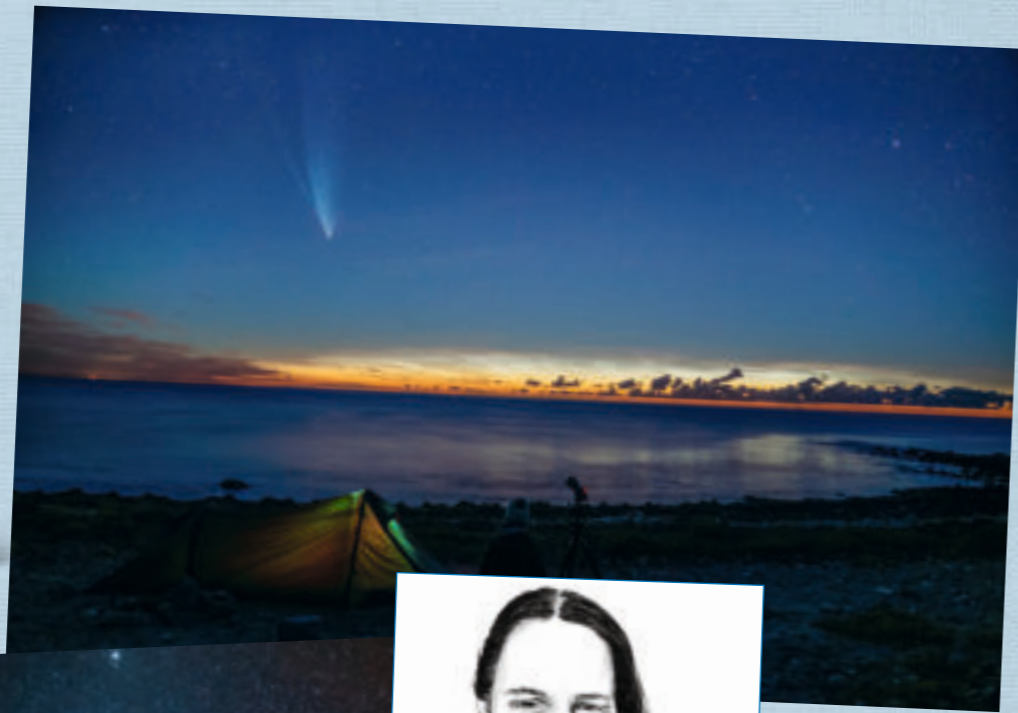
Hessischer  
Rundfunk

Laura Kranich  
**UNTERM HIMMEL**  
European Essays on Nature and Landscape  
Hardcover, 136 Seiten, 14,3 x 21 cm  
mit Fotografien und Karten  
20,00 € (D), ISBN 978-3-96194-219-0  
WG 1 981

**Bereits erschienen**



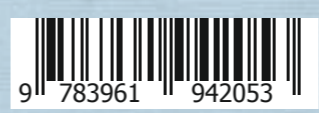
Die Beobachtungsstunde von Laura Kranich liegt im Dunklen, die Standorte ihrer Beobachtungen dort, wo vor allem natürliches Licht zu sehen ist. Was dann zu sehen ist, ist atemberaubend: Die seltenen leuchtenden Nachtwolken, die gar nicht so seltenen Polarlichter, Strukturen und Farben von Blitzen, die Perseiden und die voll sichtbare Milchstraße mit ihren Milliarden von Lichtobjekten. Laura Kranich erzählt vom HIMMEL über unseren Landschaften.



Der Bestseller des ersten Jahrgangs

Über Strände in Niedersachsen, Schleswig-Holstein, Mecklenburg-Vorpommern, Polen, Dänemark, Schweden und Norwegen

Karsten Reise & Hella Kemper  
**STRAND**  
 European Essays on Nature and Landscape  
 Hardcover, 144 Seiten, 14,3 x 21 cm  
 mit einigen vierfarbigen Abbildungen  
 20,00 € (D), ISBN 978-3-96194-205-3  
 WG 1 981  
**Bereits erschienen**

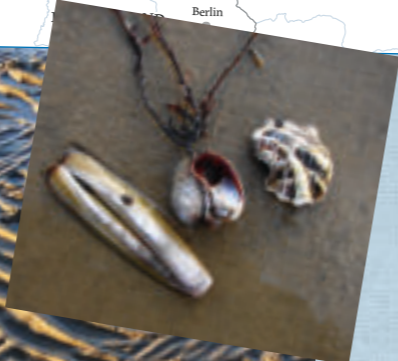
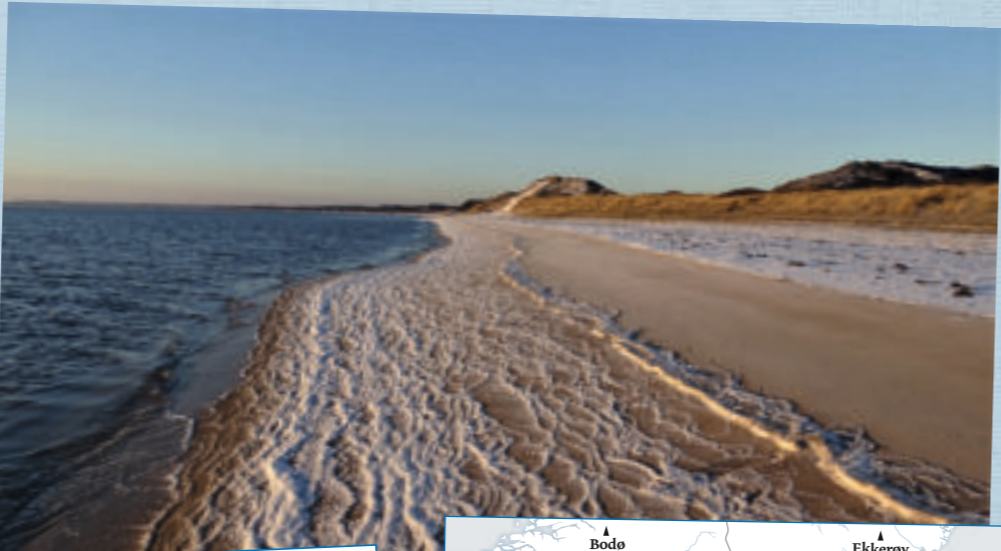


\* Uloisius  
**»Du bist das Meer / und ich bin der Strand«**



»Die Kombination aus Bilderbetrachtung, Feuilleton und Meeresbiologie macht aus diesem Buch ein Fundstück im sommerlichen Büchermeer.«  
 Merkur

Meeresforscher Karsten Reise ist seit Langem auf Sylt ansässig, Journalistin Hella Kemper wohnt in Hamburg. Beide sind Schwimmer, tatsächlich fast täglich. Täglich begegnen sie dabei dem STRAND. Sie berichten über grüne Strände, wo Dünen geboren werden. Über leuchtende Strände. Und darüber, wie der Sand auf den Strand kommt. Über die Sandmafia. Traumstrände und Albtraumstrände. Über die Begegnung von Wasser und Land.



# Mal Randmeer des Atlantiks, mal trockene Tundra. Mal Meer und mal Land

NEU  
Dezember  
2023

Über die Nordsee und ihre Küsten in Norwegen, Dänemark, Deutschland, den Niederlanden, Belgien und Großbritannien



Über das, was das Meer mit uns macht und wir mit dem Meer

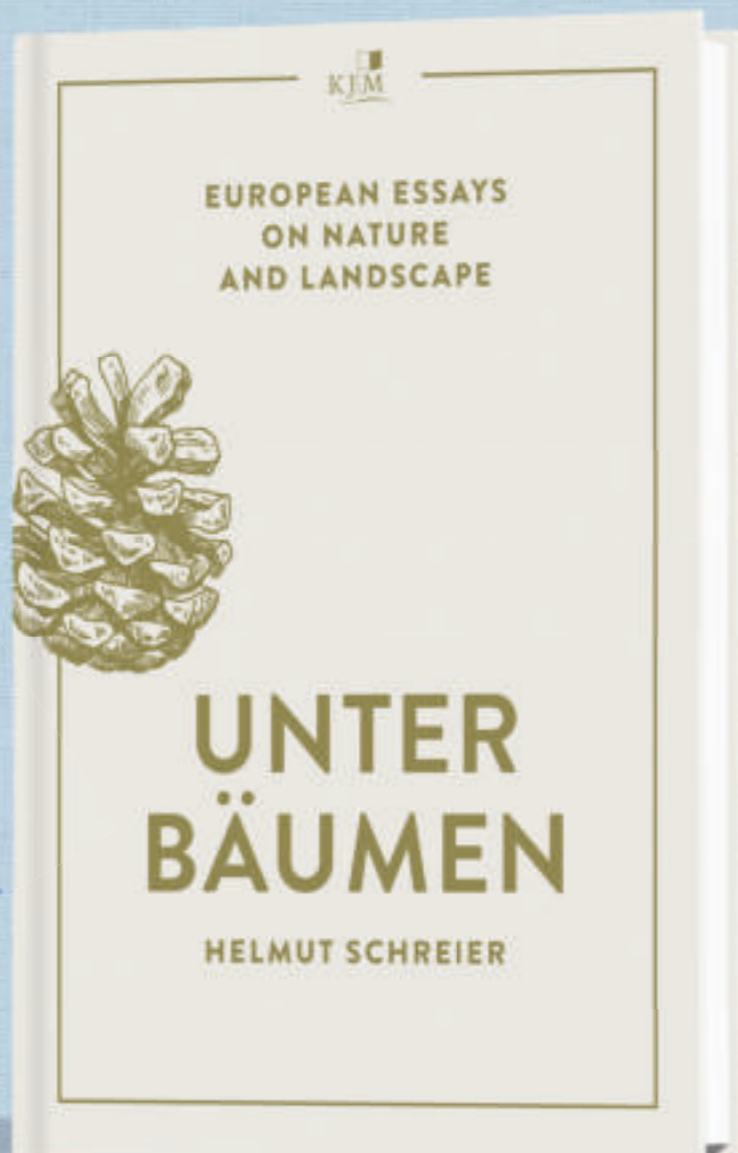


Olaf Kanter  
**RANDMEER**  
European Essays on Nature and Landscape  
Hardcover, 144 Seiten, 14,3 x 21 cm  
mit Fotografien, Karten und weiteren Abbildungen  
20,00 € (D), ISBN 978-3-96194-222-0  
WG 1 981  
**Bereits erschienen**



Wer von Helgoland aus auf die Nordsee blickt, denkt nicht, dass sie einmal nicht da war. Doch vor zehntausend Jahren konnte man von hier zu Fuß nach England wandern. Das Meer lag 100 Meter tiefer als heute. Olaf Kanter berichtet von den Landschaften, die untergegangen sind. Vor 8400 Jahren überschwemmte ein Tsunami die Siedlung Doggerland, und das Wasser stieg weiter. Heute steht es 13 Meter hoch über dem, was einst bewohnt war. Die Geschichte eines Meeres und seiner Landschaften.

»Es wagt es der alte Apfelbaum /  
Herze, wag's auch du«



»Ein persönlicher,  
naturphilosophischer  
Spaziergang  
durch fünf nord-  
deutsche Wälder  
und ihre Vergangen-  
heit.«

Naturwald  
Akademie

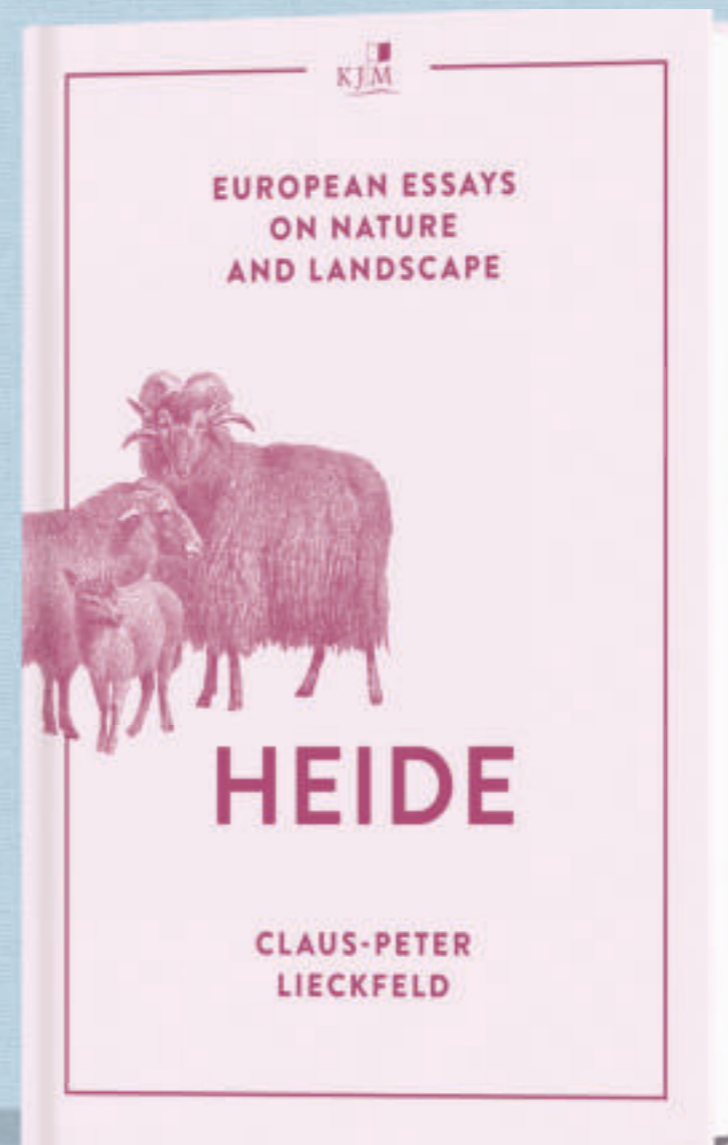
Über Wälder an der  
mittleren Elbe, in  
Mecklenburg-  
Vorpommern,  
Schleswig-Holstein,  
Niedersachsen und  
auch in Griechenland

Helmut Schreier  
**UNTER BÄUMEN**  
European Essays on Nature and Landscape  
Hardcover, 144 Seiten, 14,3 x 21 cm  
mit einigen vierfarbigen Abbildungen  
20,00 € (D), ISBN 978-3-96194-204-6  
WG 1 981  
**Bereits erschienen**



Naturphilosoph Helmut Schreier wohnt seit 15 Jahren im Wendland an der Elbe. In UNTER BÄUMEN ist er in die nahen Wälder seiner Gegend gegangen. UNTER BÄUMEN meint unsere Anwesenheit unter ihren Kronen, es beschreibt, was unter den Bäumen in der Erde geschieht, und erzählt von der erdumspannenden Gemeinschaft der Lebewesen. Das mittelbische Wendland als ein Ort des »world wide wood«. Eine sehr spannende Perspektive für eine Landschaftsbetrachtung.

»Auf der Lüneburger Heide /  
ging ich auf und ging ich unter«



»Lieckfeld schafft  
es mühelos, das  
naturgewordene  
Synonym für Schnu-  
cken-Kitsch und  
Rentnerkutsche aus  
der Klischeekiste zu  
befreien und unse-  
ren Blick für das  
Besondere dieser  
Naturlandschaft zu  
schärfen.«

fffdabei

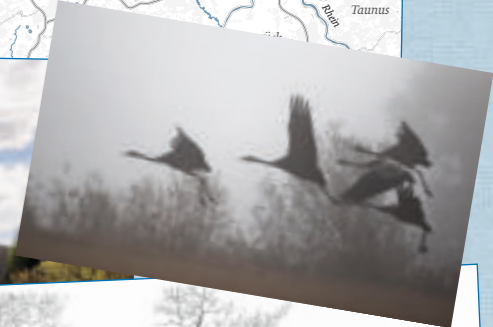
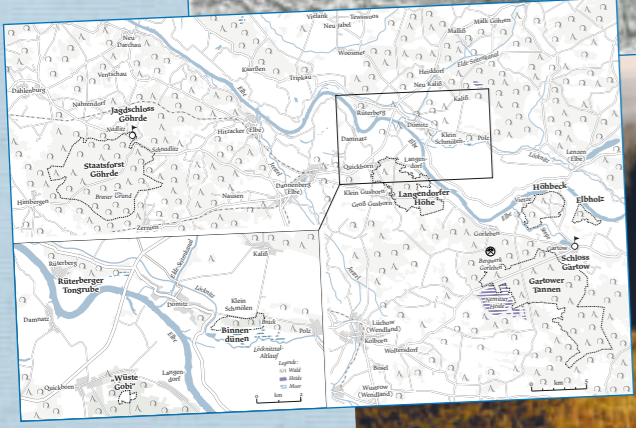
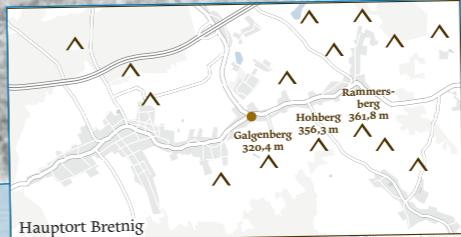
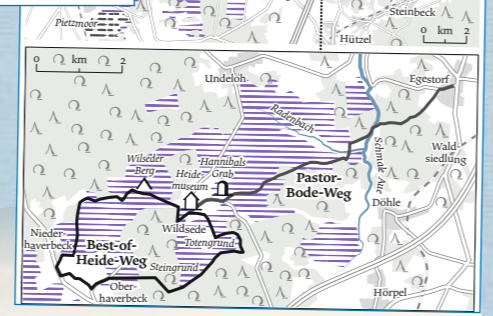
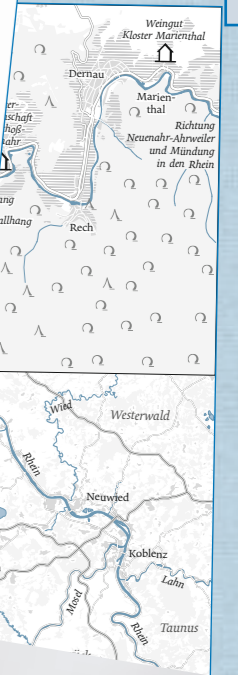
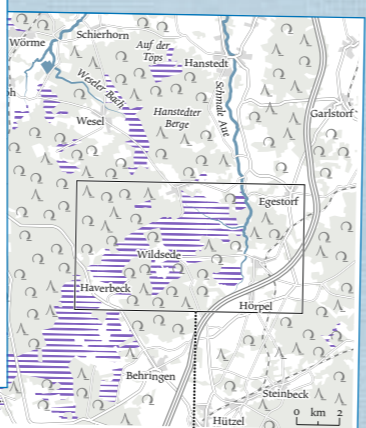
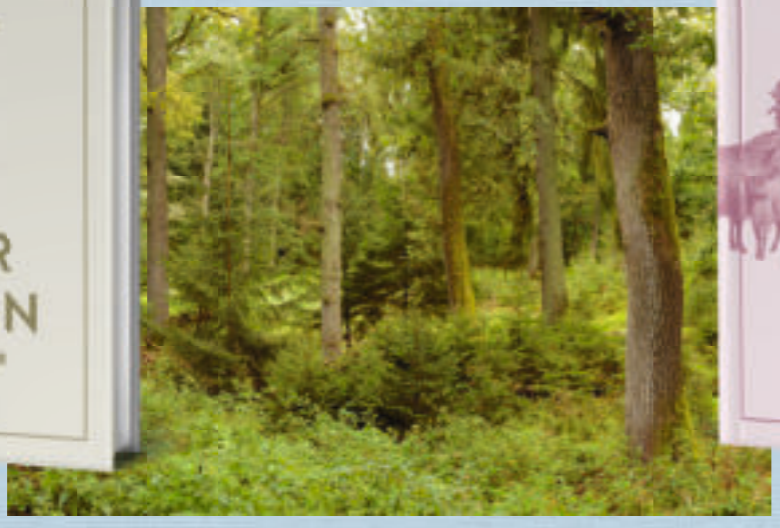
Über die Lüneburger  
Heide und viele  
anderen Heiden,  
in Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpom-  
mern, Schleswig-  
Holstein, Schottland  
oder auf den  
Kapverden

Claus-Peter Lieckfeld  
**HEIDE**  
European Essays on Nature and Landscape  
Hardcover, 136 Seiten, 14,3 x 21 cm  
mit einigen vierfarbigen Abbildungen  
20,00 € (D), ISBN 978-3-96194-203-9  
WG 1 981  
**Bereits erschienen**



Claus-Peter Lieckfeld wohnt schon lange am Ammersee, in den Süden hat es ihn verschlagen, als er mit Horst Stern die Zeitschrift »Natur« gründete. Doch er stammt aus der HEIDE, in seinem Fall aus der Lüneburger Heide. Hier ist er aufgewachsen, hier hat er Pflanzen und Tiere kennengelernt, hier hat er gegen die Wasserentnahme durch die nahe Großstadt Hamburg protestiert. HEIDE ist seine Basis. Von ihr weiß er fast alles. Er erzählt uns von einer Landschaft, die ihn bis heute bestimmt.





## Geborgen und gefangen im Tal. Am Ufer eines unschuldigen Flusses

Im Dezember  
2023 und  
Januar 2024 im  
SWR in Rund-  
funk und TV

Über Talmäander  
in Nordrhein-  
Westfalen, Rhein-  
land-Pfalz, über  
Ahr, Mosel, Ne-  
ckar, Donau und  
andere Flüsse.



»So klein das Buch auch ist, so intensiv sind die Worte und Gedanken, die nachdenklich stimmen, aber trotzdem nicht erdrückend wirken.

Ergänzt mit einer Vielzahl an interessanten Illustrationen und Zeichnungen, wunderschönen idyllischen Fotos und Aufnahmen vom Hochwasser, fordert das Buch zum Überdenken des eigenen Handelns auf und hinterlässt deutliche Spuren.«

katikatharinenhof

Kreuzberg ist nicht nur ein Stadtteil Berlins, sondern auch ein Ort an der Ahr. Von hier stammt die junge Journalistin Lena Frings, hierher kehrt sie für ihr Buch zurück. In das Tal im Schiefergebirge, das sich vor 300 Millionen Jahren aufgefaltet hat. In das wechselnde Licht und die Schatten der Landschaft eines Talmäanders. An den Fuß der Weinberge. Wo die Menschen noch vor Kurzem von einer Flut grausam überrascht wurden. Obwohl die Landschaft schon viele Fluten gesehen hatte.

Lena Frings

### TALMÄANDER

European Essays on Nature and Landscape  
Hardcover, 144 Seiten, 14,3 x 21 cm  
mit Fotografien, Karten und weiteren  
Abbildungen

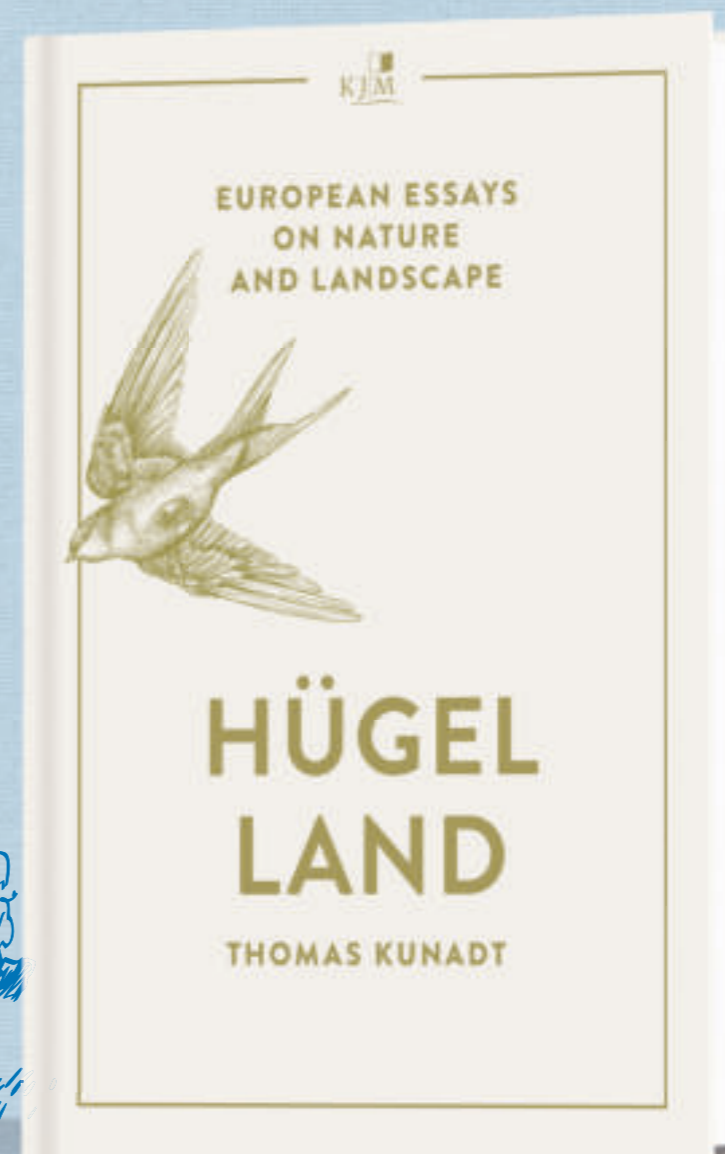
20,00 € (D), ISBN 978-3-96194-220-6  
WG 1 981

Bereits erschienen



9 783961 942206

## Was ist ein Berg und was ein Hügel? Auf den sanften Wellen des Hügellandes



Über Hügelländer  
in der Lausitz und  
vielen anderen  
Regionen in  
Deutschland  
und Europa

»Ein spannender  
Ausflug in die  
Erdgeschichte!«

fw travel talk

Eine Rückkehr an den Strand der Eiszeit. Nach 30 Jahren Abwesenheit ist Thomas Kunadt in seine Heimat östlich von Dresden zurückgekehrt. In immer neuen Tagestouren auf alle Erhebungen in Sichtweite hat er sie neu erfahren. In sanften Wellen breitet sich eine unterschätzte Landschaft aus. Der Autor und Fotograf erzählt von seinen Wanderungen und der Einladung zu paradiesischer Wahrnehmung. Jeder Hügel ist ein Geschenk. Und Teil der begehbaren ewigen Welle am alten Saum des letzten Eismeeres.

Thomas Kunadt

### HÜGELLAND

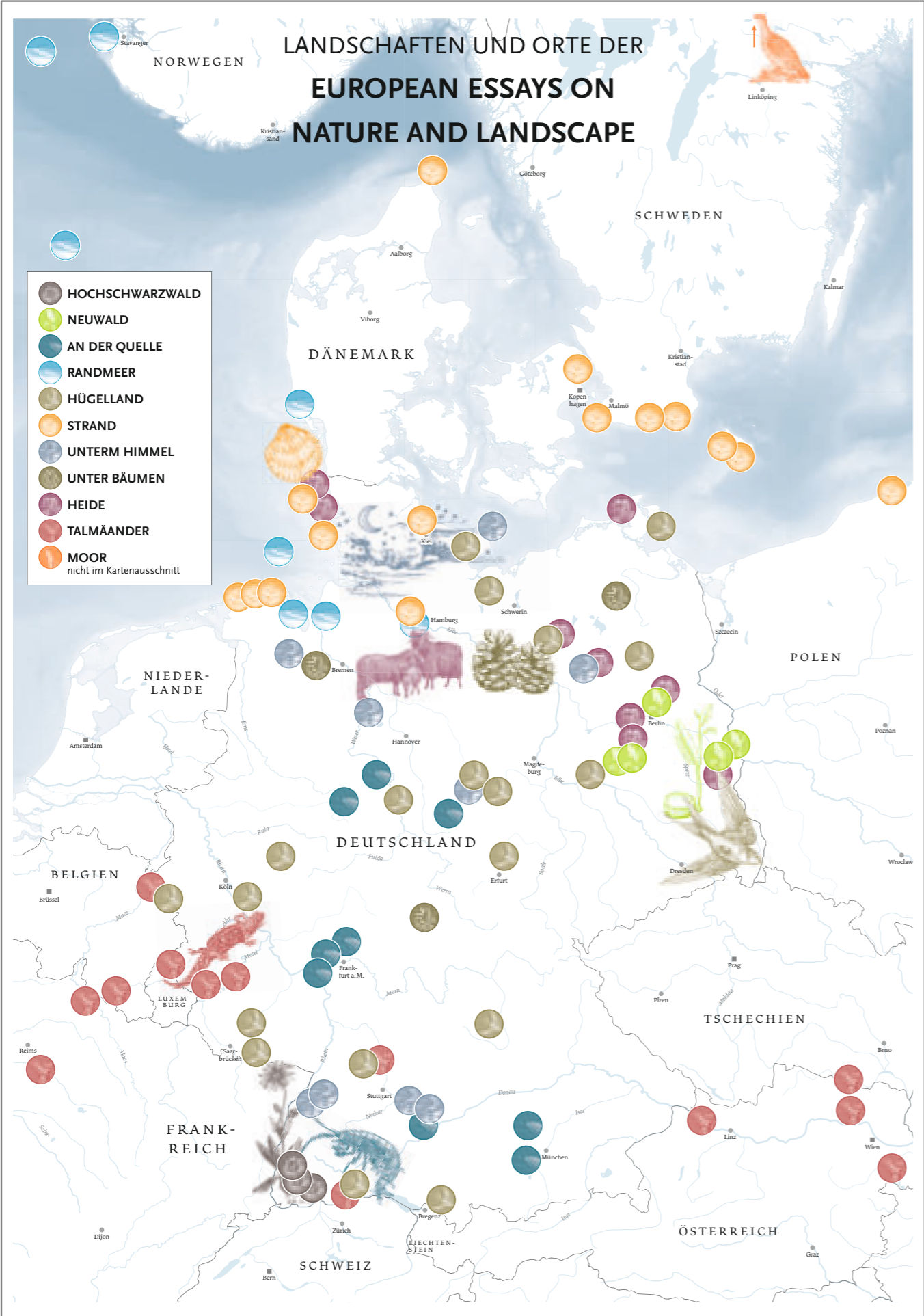
European Essays on Nature and Landscape  
Hardcover, 144 Seiten, 14,3 x 21 cm  
mit Fotografien und Karten

20,00 € (D), ISBN 978-3-96194-221-3  
WG 1 981

Bereits erschienen



9 783961 942213



### NOVITÄTEN FRÜHJAHR 2024



ISBN 978-3-96194-234-3, 22,00 € (D)    ISBN 978-3-96194-235-0, 22,00 € (D)    ISBN 978-3-96194-236-7, 22,00 € (D)    ISBN 978-3-96194-237-4, 22,00 € (D)

### EUROPEAN ESSAYS ERSTER JAHRGANG



ISBN 978-3-96194-203-9, 20,00 € (D)    ISBN 978-3-96194-204-6, 20,00 € (D)    ISBN 978-3-96194-205-3, 20,00 € (D)    ISBN 978-3-96194-220-6, 20,00 € (D)



ISBN 978-3-96194-219-0, 20,00 € (D)    ISBN 978-3-96194-222-0, 20,00 € (D)    ISBN 978-3-96194-221-3, 20,00 € (D)

### TITEL IN VORBEREITUNG

BODDEN | HARZ | ELBBERGE | SUMPF | SEE | WERDER | WIESE | u.a.m.

## Jetzt reden wir! 600 Arten Insekten und andere Krabbler

## Sie kommen auf eigenen Beinen und eigenen Schwingen



Ab  
8 Jahren

»Ohne Insekten  
wäre die Erde  
stumm.«

Deutschlandfunk

»In Kinderbüchern  
geht es viel zu  
selten darum, dass  
jede achte Tierart  
vom Aussterben  
bedroht ist.«

Funkkolleg



»Einfühlsam, präzi-  
se und fantastisch  
werden fünf Wild-  
tiergeschichten  
erzählt.«

NuL

»Ein wildtiersympa-  
thisches Buch, das  
ohne erhobenen  
Zeigefinger bei  
den Leserinnen und  
Lesern das Natur-  
gewissen schärft.«

a tempo

»Der Insekten-Experte  
macht mit vielen tollen  
Fotos und verrückten  
Fakten neugierig dar-  
auf, mit der Becher-  
lupe loszuziehen.«

Rheinische Post

»Auf lustige Weise  
lässt sich hier eine  
Menge lernen.«  
Weserkurier

»Es geht auf allen Sei-  
ten lebendig zu.«

Ostfriesischer Kurier

Armin Rose

### 600 coole Krabbler

Was krabbelt denn da hinterm Haus?  
Unsere winzigen Nachbarn erzählen  
aus ihrem Leben – Ein Krabbeltierführer  
Hardcover, 232 Seiten, 19,8 x 23 cm  
durchgehend vierfarbig, 24,00 € (D)  
ISBN 978-3-96194-200-8  
WG 1 282

Bereits erschienen



9 783961 942008

Auf Nordstrand ist so einiges los! Krabbler aller Art sind am Werk. Springschwänze, Hautflügler, Flöhe und Milben tummeln sich dort. Hundertfüßer und Tausendfüßer. Aber woran unterscheidet man noch mal Hundert- und Tausendfüßer? Der das weiß, ist Armin Rose, studierter Insektenfachmann und Umweltgutachter im Hauptberuf. Die Coronazeit hat ihm erlaubt, ein absolut betörendes Buch über die Krabbeltiere dieser Welt zu gestalten, seinen eigenen Kindern zum Vergnügen – und jetzt auch für alle anderen Kinder & Forscherinnen und Forscher!

Claus-Peter Lieckfeld

### Die Wiederkommer

Erzählungen und eine Bestandsaufnahme  
Mit Zeichnungen von Lena Winkel  
Hardcover, 144 Seiten, 14,5 x 21,5 cm  
16,00 € (D), ISBN 978-3-96194-114-8  
WG 1 114

Bereits erschienen



9 783961 941148

Sie kommen auf eigenen Beinen und eigenen Schwingen. Oder sie werden gebracht, ausgewildert, freigelassen. Was bedeutet ihr Comeback? Claus-Peter Lieckfeld erzählt vom neuen Aufeinandertreffen von Tieren und Menschen hier bei uns. Wie kommt es dazu? Wie verhalten sich die Tiere? Wie verhalten wir uns? Was sollten wir wissen? Lieckfeld lässt in seinen Tiernovellen ein literarisches Genre neu aufleben und analysiert die aktuelle Situation.

Klaas Jarchow Media Buchverlag GmbH & Co. KG  
Simrockstraße 9a, 22587 Hamburg  
Tel.: +49 (0)40 866 296 55  
Fax: +49 (0)40 866 930 80  
info@jarchow-media.de  
Verkehrsnummer 14401

Vertrieb  
Jana Wincheringer und Johanna Rädecke  
Tel.: +49 (0)40 866 296 55  
jwincheringer@jarchow-media.de  
jraedecke@jarchow-media.de

#### Vertretungen

##### Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Sven Gembrys & Axel Kostrzewa, Hamburg  
c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Hermann-Straße 2, 10407 Berlin  
Tel.: +49 (0)30 42 12 245 | Fax: +49 (0)30 42 12 246  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

##### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Peter Jastrow und Jan Reuter | buchArt Verlagsvertretungen  
Jastrow+Reuter, Cotheniusstraße 4, 10407 Berlin  
Tel.: +49 (0)30 447 321 80 | Fax: +49 (0)30 447 321 81  
service@buchart.org

##### NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Michael Schikowski, Eckernförder Straße 16, 51065 Köln  
Tel.: +49 (0)221 608 703 8 | Fax: +49 (0)221 695 060 74  
schikowski@immerschoensachlich.de  
www.immerschoensachlich.de  
Instagram: @mülheimerliteraturclub

##### Baden-Württemberg

VME Verlagsvertretung  
Manfred Endres, Gerbrunner Straße 45  
97236 Randersacker  
Tel.: +49 (0)931 705 992 2 | Fax: +49 (0)931 705 991 1  
vme.endres@t-online.de

##### Bayern

Felix Wegener | Verlagsvertretung  
Felix Wegener  
Büro Heindl | Wislperger  
Daiserstraße 44b, 81371 München  
Tel.: +49 (0)89 767 293 95  
Fax: +49 (0)89 767 293 94  
wegener@sinolog.de

Wir sind Mitglied der Fakturgemeinschaft



PROLIT

Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstraße 16  
35463 Fernwald-Annerod  
Tel.: +49 (0)641 943 933 2  
Fax: +49 (0)641 943 939 3  
k.ortmann@prolit.de

[europeanessays.eu](http://europeanessays.eu)

[kjm-buchverlag.de](http://kjm-buchverlag.de)